



# Screen Dance | Festival

Programverksamhet, prislista

## **WORKSHOP**

Halvdag, 4-5 tim. 8-12 personer.

Gymnasium, också till vuxna t.ex. danslärare som vill lära sig använda sig av screendans i sin undervisning.

**Screendans Labs.** Deltagarna lär sig mer om screendans och att praktiskt göra sin egna dansfilm.

Presentation + filmvisning

Planering/manus

Filmteknik/bildseende

Koreografi

Produktion/redigering i kamera

Kostnad: 4 500 kr brutto inkl. avgifter, exkl. reseersättning och ev. traktamente

**Filmverkstad.** Att göra 60 sekunders dansfilm.

Heldag, 6-7 tim. Max 16 p. Åldrar 10-15 år.

Presentation + filmvisning

Filmteknik/bildseende

Bildmanus

Filmning/redigering

Dansfilmerna färdigställs av elever tillsammans. Om detta inte hinns med ordnar pedagogen detta och sänder det färdiga materialet till ansvarig lärare.

Kostnad: 7 000 kr brutto inkl. avgifter, exkl. reseersättning och ev. traktamente

## **FÖRELÄSNING/SAMTAL/FILMVISNING**

För bibliotek, fritidsgårdar, skolor och beslutsfattare i kommuner, nämnder och de som kanske önskar starta egna screendansprojekt. 1-2 tim.

Presentation av genren dansfilm

Visning av dansfilmer, ca. 45 min. (efter överenskommelse)

Samtal, diskussion, frågor

Kostnad: 3 000 kr brutto inkl. avgifter, exkl. reseersättning och ev. traktamente

## **PANELDISKUSSION**

Valfritt tema

Cyntia Botello kan i lämpliga sammanhang angående dansfilm ingå i en paneldiskussion/debatt eller liknande. Valfritt tema.

Visning av ca 30 min. dansfilm ingår.

Kostnad: 2 000 kr brutto inkl. avgifter, exkl. reseersättning och ev. traktamente

Ledare och pedagog för alla program ovan är **Cyntia Botello**. Hon är född och uppvuxen i Mexiko, bor i Sverige sedan 1998. Hon började med dans som liten och är en erfaren danspedagog i de flesta dansgenrer, från klassisk balett till modern dans och har undervisat grupper i olika åldrar och på olika nivåer, i huvudsak i Stockholm där hon bor, men också i danslabs på andra platser. Sedan hösten 2016 studerar hon på DOCH i Stockholm och läser en masterexamen i samtida dansdidaktik. Cyntia Botello har också själv producerat flertalet korta dansfilmer, både som dansare, koreograf, filmare, fotograf och producent. Hon har samarbetat över konstgränserna i olika dansfilmsprojekt med såväl musiker, som poeter och performancekonstnärer. En av hennes senaste 60secondsfilmer *Akta Tiden* (2015) har uppmärksammats på kortfilmsfestivaler runt om i världen. Ett aktuellt pågående projekt som Cyntia Botello leder är ett integrationsarbete där nyanlända får lära sig göra egna kortfilmer och samtidigt en berättelse om sig själva. I februari visas också en utställning med både fotografi och rörliga filmer av Cyntia Botello. Läs mer: [www.cyntiabotello.com](http://www.cyntiabotello.com)